

**Эксперт-курс  
«Искусство греко-римской античности»**

*Курс включает 15 лекционных занятий продолжительностью по 3 часа с перерывом на кофе-брейк*

*Автор курса – Светлана Ковалевская,  
искусствовед, историк искусства*

**Программа:**

**1. Введение.**

Крито-минойская цивилизация, искусство Эгейского мира.  
Киклады, Крит, Фера.

**2. Искусство ахейской Греции.**

Микены, Тиринф, Троя. Открытия Шлимана.  
Искусство Греции гомеровского периода.

**3. Искусство периода архаики.**

Великая греческая колонизация. Сложение полисного мира.  
Дорический, ионический ордера. Периптер как основной тип храма.  
Рождение скульптуры – курсы и коры. Краснофигурная и чернофигурная вазопись.

**4. Искусство греческой классики.**

Ведущая роль скульптуры. Формирование идеала духовной и физической красоты, понятие «калокагатии». «Канон» Поликлета. Фидий. Комплекс Афинского Акрополя.

**5. IV век до н.э. Кризис полиса.**

Искусство поздней классики и эллинизма. Царские резиденции – Вергина, Пелла.  
Объединяющая роль греческой культуры, новые центры – Александрия, Антиохия, Пергам.  
Эллинистические города.

**6. Греческая античность – история археологических раскопок.**

Античные города и святилища: Афины, Олимпия, Дельфы.  
История отдельных находок – Венера Милосская, Ника Самофракийская, пирейские бронзы и т.д.

**7. Апеннинский полуостров.**

Искусство этрусков и Рима периода Республики.  
Этрусские гробницы. Этрусские бронзы. Римская строительная техника.  
Инженерные сооружения республиканского Рима и этрусков.  
Особенности римского скульптурного портрета.

**8. Искусство времени принципата Августа.**

«Золотой век» Августа.

**9. Искусство времени Юлиев-Клавдиев и Флавиев.**

**10. Расцвет империи во II веке н.э.**

«Пять хороших императоров».

Искусство времени Траяна, Адриана, Антонинов.

**11. Конец эпохи принципата, кризисный III век н.э.**

**12. Искусство эпохи домината. IV век н.э.**

Искусство поздней империи и начало раннехристианского искусства.

Эпоха Константина Великого. Катакомбы. Раннехристианские базилики. Саркофаги.

**13. Искусство восточных и западных римских провинций.**

Испания, Галлия, Британия, Германия, Малая Азия, Сирия, Африка.

**14. Античность после античности:**

средневековые ренессансы, жизнь античных образов, начало раскопок и формирование коллекций античного искусства.

Изменение отношения к античности от Ренессанса до эпохи Просвещения.

Античность в XIX и XX веках.

**15. Мировые коллекции античного искусства.**

История коллекций, главные шедевры.

