

**Эксперт-курс «История современного искусства»
Группа № 07 [утро]. Преподаватель: Александра Данилова**

ОКТАБРЬ				
01.10.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 1	<p>«Писать стихи после Освенцима есть варварство». Искусство после войны. Философия травмы и ее воплощение в искусстве. Искусство и политика. Нью-йоркская школа: Аршил Горки, Джексон Поллок и героическое поколение. Французский ташизм и немецкая информель. Жан Дюбюффе и арт-группа КоБрА. Опыты с материалом и поверхностью: Жан Фотрис, Альберто Бурри, Лючо Фонтана.</p>
08.10.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 2	<p>Искусство в эпоху массмедиа. “Пространственная революция” и “секуляризация” предмета. Новый символизм и теория рекламы. Независимая группа и поп-арт в Англии. Джон Кейдж и ассамбляж. Прото-поп-арт. Клас Ольденбург, Джеймс Розенквист, Том Вессельман. Энди Уорхол и теория масс-культуры.</p>
15.10.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 3	<p>«Когда отношения становятся формой». Процессуальное искусство. Хепенинги. “Флюксус”. Йозеф Бойс. Минимализм и ленд-арт. Движение “Зеро”. Новые реалисты во Франции (Nouveau Réalisme). Итальянское “арте повера”.</p>
22.10.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 4	<p>“Другое искусство” и нонконформизм. Абстракция и кинетизм. Метафизика. Лианозовская группа и др.</p>
29.10.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 5	<p>Концептуализм и концептуальное искусство. Джозеф Кошут. «Искусство после философии». Перформанс. Понятие концептуального искусства. Концептуальное искусство 80-х. Московский романтический концептуализм.</p>

НОЯБРЬ				
05.11.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 6	Новая живописность. Лондонская школа. Трансавангард и “новые дикие”. Неоэкспрессионизм в Германии. Французская “новая волна”.
12.11.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 7	Post-modern. Понятие постмодернизма. Искусство как пастиш. Новый консюмеризм. Апроприация.
19.11.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 8	Стрит-арт и граффити. США, Британия, Франция, Россия, Латинская Америка.
26.11.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 9	«Молодые британские художники» и новая искренность. Дэмиен Хёрст и первые выставки британских художников. Разнообразие стратегий британского искусства. Трейси Эмин, Мэт Коллишоу, Сара Лукас и другие.
ДЕКАБРЬ-ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ				
03.12.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 10	Искусство начала XXI века. Основные тенденции современного искусства.
10.12.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 11-15	Современное искусство Японии, Китая, Кореи, Арабского мира. Венецианская биеннале 2024, или когда маргиналии становятся мейнстримом [+ бонус].
17.12.24	Вт.	11.00-14.00		
21.01.25	Вт.	11.00-14.00		
28.01.25	Вт.	11.00-14.00		
04.02.25	Вт.	11.00-14.00		

**расписание может меняться/сдвигаться в связи с праздниками или командировками Александры Даниловой*

