

Эксперт-курс
«Соблазненная архитектура словами автора»

*Курс включает 15 лекционных занятий продолжительностью по 3 часа с перерывом на кофе-брейк.
Занятия проходят в синхронном онлайн-формате на платформе Zoom.*

Рубеж тысячелетий стал одной из поворотных точек в развитии архитектуры, сопоставимой по значимости с рождением ордера, поисками раннего христианства, изобретением готики и Ренессанса. Догмы модернизма вдруг рассыпались, архитектура почувствовала вкус к поиску и стала разнообразной. А вдобавок пришли на помощь компьютерные технологии, и архитектуре стало подвластно всё (или почти всё). Направлений множество, о самых главных из них и пойдет речь на лекциях. Ну а сумму будем склеивать сами, в том числе и глазами вокруг нас.

*Автор курса – Алексей Лепорк,
искусствовед, историк архитектуры, научный сотрудник Государственного Эрмитажа*

Программа:

- 1. Отчего и почему архитектура поменялась?**
Ненадолго к классике, а дальше вдаль вне её пределов.
- 2. Хай-тек – Эстетизация конструкции.**
Ричард Роджерс.
- 3. Хорошо построенный мир.**
Норман Фостер и Ренцо Пьяно.
- 4. Жан Нувель. От хай-тека к фантазии без берегов.**
- 5. Романтика мачт. Сантьяго Калатрава.**
- 6. Игры с формой, рациональные и нет. Фрэнк Гери.**
- 7. Курс на разлом.**
Заха Хадид и оживлённый принтер.
- 8. Ученая деконструкция.**
Даниэль Либерскинд и Питер Айзенман.
- 9. Эксперимент без конца, а теория до края.**
Эрик Оуэн Мосс и Рэм Колхас.

10. Притяжение оболочки.

Herzog & de Meuron [Жак Херцог и Пьер де Мерон].

11. Тишина у океана. Тадао Андо и Альваро Сиза.

12. Японские причуды или тонкий расчёт.

13. Минимализм. Дэвид Чипперфильд и Джон Поусон.

14. Природный мир и северный город.

15. Всё то, что потом. Там BIG, тут Чобан и все, все, все.

