

**Эксперт-курс «Русское искусство: от иконы до соцреализма»  
Группа № 03 [утро]. Преподаватель: Светлана Ковалевская**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
17.09.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 1	<b>Искусство Византии в X веке и начало древнерусского искусства.</b> Основы древнерусской эстетики. Архитектурная типология. Богословский и художественный смысл иконы. Символика крестово-купольного храма, система монументальной декорации.
24.09.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 2	<b>Искусство домонгольской Руси.</b> Храмы, мозаики, фрески и иконы Киевской Руси, Пскова и Новгорода, Владимиро-Суздальской Руси.
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
01.10.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 3	<b>Искусство XIV – 1-ой пол. XV вв.</b> Возобновление каменного строительства после монгольского завоевания. Искусство эпохи Сергия Радонежского. Феофан Грек и Андрей Рублев. Эволюция иконостаса.
08.10.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 4	<b>2-ая пол. XV века – нач. XVI века.</b> Поствизантийский мир. Дионисий – фрески и иконы. Работы итальянских архитекторов в Москве при Иване III и Василии III — перелом в архитектурной традиции. Синтез русской и итальянской архитектурной традиции.
15.10.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 5	<b>XVI век. Позднее Средневековье.</b> Искусство времени Ивана Грозного и Бориса Годунова, новые программы, новые задачи. Многообразие поисков.

22.10.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 6	XVII век. «Русское узорочье» и архитектура патриарха Никона. Художественные школы Ростова Великого и Ярославля. Строгановская школа. Новая эстетика и новая иконография. Симон Ушаков и мастера Оружейной палаты. «Нарышкинский стиль».
29.10.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 7	<b>1-ая пол. XVIII века.</b> Барокко в России. Д. Трезини, Ж.-Б. Леблон, Ф.-Б. Растрелли. Разные направления в живописи 1-ой пол. XVIII века: традиция «парсуны», первые русские пенсионеры, «россика», русская портретная традиция. И. Вишняков, А. Антропов, И. Аргунов. Скульптура Ф.-Б. Растрелли.
<b>НОЯБРЬ</b>				
05.11.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 8	<b>2-ая пол. XVIII века.</b> Екатерининский классицизм. Русское палладианство. Культура русской усадьбы. Живопись и скульптура 2-ой пол. XVIII века.
12.11.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 9	<b>Архитектура и скульптура ампира.</b> Петербургский ампир: Тома де Томон, А. Воронихин, К. Росси. Ансамбль площадей Петербурга. Московский ампир: О. Бове, Д. Жилярди. Послепожарная Москва. Скульптура И. Мартоса, Ф. Щедрина.
19.11.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 10	<b>Живопись 1-ой пол. XIX века.</b> Сентиментализм, романтизм, академизм. В. Боровиковский, В. Тропинин, О. Кипренский, К. Брюллов, А. Иванов, П. Федотов. Пейзажная живопись С. Щедрина. Венецианов и художники его школы.
26.11.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 11	<b>Архитектура историзма и эклектики в России:</b> стили нео-грек, нео-русский, нео-готика и т.д. Русский бидермайер.

03.12.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 12	<p><b>Изобразительное искусство 2-ой пол. XIX века.</b>          Историческая и жанровая живопись, портреты. Русский пейзаж.          Русская реалистическая школа. Салонное искусство.          Религиозная живопись синодальной эпохи.</p>
10.12.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 13	<p><b>Искусство рубежа XIX–XX вв.</b>          Импрессионизм, символизм, ретроспекция и т.д.          Национальный романтизм и модерн. Церковное искусство на рубеже эпох.</p>
17.12.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 14	<p><b>Искусство 1910-20-х годов XX века.</b>          Модернизм и авангард, неоклассицизм. Религиозная живопись.          Судьбы русской реалистической школы.          Многообразие художественных течений.</p>
24.12.24	Вт.	11.00-14.00	лекция 15	<p><b>Советское искусство 1930–1950-х годов.</b></p>

*\*расписание может меняться/сдвигаться в связи с праздниками или командировками Светланы Ковалевской в рамках программы «Арт-туризм»*

