

Базовый курс  
по истории искусства и введению в арт-бизнес  
«Коллекционер»

*Курс включает 22 групповых занятий продолжительностью по 3 часа (включая кофе-брейк на 10 мин.), из них 20 лекционных занятий и 2 выездных занятия – в антикварной галерее и в галерее современного искусства.*

*Обучение в рамках курса направлено на формирование независимо мыслящего ценителя искусства, обладающего навыками художественно-образного мышления, тонким художественным вкусом и обширными знаниями в сфере истории искусств, которые позволяют свободно ориентироваться в арт-бизнесе, в предметном поле искусствоведческой науки и в современных методах анализа различных видов искусств. В течение курса слушатели не только знакомятся с основными понятиями, периодами и направлениями в истории искусств, но и осмысливают специфику, предметное поле и значение арт-бизнеса в современном мире.*

Преподаватели:

*Светлана Ковалевская, искусствовед, историк искусства (утренние занятия)*

*Виктория Антекман, историк искусства, внештатный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина (вечерние занятия)*

**Программа:**

1. Введение. Хронология, периодизация.  
Начало греческого искусства. Эгейский мир, архаика.
2. Искусство классической Греции и эллинизма.
3. Искусство Древнего Рима.
4. Раннехристианское искусство. Искусство Византии и Древней Руси.
5. Западноевропейское искусство Средних веков.  
Романика и готика.
6. Искусство Италии эпохи Возрождения.  
Маньеризм.
7. Северное Возрождение: Нидерланды, Германия, Франция.

8. 17 век. Искусство барокко и классицизма:  
Италия, Фландрия, Франция.
9. 17 век. «Золотой век живописи»: Испания, Голландия.
10. 18 век. «Галантный век» и эпоха Просвещения.
11. Русское искусство 16-18 веков.
12. Западное искусство 19 века.
13. Русское искусство 19 века.
14. Западное искусство первой половины 20 века.
15. Русское и советское искусство первой половины 20 века.
16. Западное искусство 1950-1980-х гг.
17. Русское и советское искусство 1950-1980-х гг.
18. Искусство 1980-х – 2000-х гг.
19. **Арт-бизнес:** Формирование цены на произведения искусств. Особенности страхования. Логистика и правила ввоза-вывоза. *Лекция Юлии Кушнир.*
20. **Аукцион:** Основные принципы работы аукциона.  
*Лекция Юлии Кушнир.*
21. **Антикварная галерея.** Основы атрибуции и экспертизы (выездное занятие в галерею «Классика жанра»).
22. Встреча в галерее современного искусства.

